

Виртуальное путешествие «История создания книги»

(Библиотечный урок)

Задачи:

- обогащение багажа знаний учащихся об истории создания книги;
- развитие любознательности, познавательного интереса, инициативности и интеллектуальных способностей учащихся; развитие интереса к истории;
- воспитание уважительного и бережного отношения к книге.

Книги — лучшие друзья.

К ним можно обращаться во все трудные минуты жизни.

Они никогда не изменят.

А. Доде

Здравствуйтесь ребята, родители и учителя. Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие по истории книги, после которого мы с вами проведем интересную викторину, а также прилагается презентация.

Книга не только учит, но и лечит. А.С.Пушкин призывал своих читателей взять в руки книгу, если их охватил недуг, и был прав. Во все времена люди замечали положительное влияние книги на здоровье и настроение человека. В 17 веке в Англии врачи рекомендовали своим пациентам наряду с лекарствами чтение двух-трех страниц хорошего текста. Сейчас этот метод называется «библиотерапия». Откуда же пришло к нам такое удивительное лекарство для души?

Открывая слайд за слайдом презентации, вы узнаете, когда и где появились первые книги, какими они были, об истории первой печатной книги и как она выглядит сейчас.

С чего начиналась книга? Какой она была? Можно сказать, что она была двуногой и двурукой, ни за что не желающей лежать на полке. Она умела говорить, даже петь, потому что этой живой книгой был... человек. Ведь в те времена, когда еще не было ни букв, ни бумаги, ни пера, уже были гениальные писатели, поэты, сказочники. Однако их произведения хранились не в книжных шкафах, а в человеческой памяти.

Человек, способный накрепко запомнить и вдохновенно рассказать то или иное произведение, становился книгой. На Руси, например, такого человека называли сказителем.

В дописменный период для передачи информации существовало **узелковое письмо**, при котором определенные виды узелков обозначали различную информацию (определенный предмет или понятие). Узелковым письмом владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Особенно преуспели в этом деле жители Перу в Южной Америке - древние инки. Их узелковое письмо называлось – кипу.

Из глубины веков, из древней страны Ассирии (Сев.Двуречье) дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных печах, как горшки. **Первые глиняные книги.**

3000 лет до нашей эры в древней стране Шумер (Юж.Двуречье) возникла **клинопись** - запись клинообразных черточек, которые выдавливались на глине.

Позже, около 700 лет до нашей эры, в Ассирии стали изготавливать целые **книги из глины**. Жители страны из мягкой глины формировали прямоугольные плитки. Народы Древнего Двуречья применяли глину в качестве писчего материала потому, что ее в долине Тигра и Евфрата было много. Глина буквально валялась под ногами, и раздобыть ее ничего не стоило.

Чтобы написать книгу, таких плиток нужно было очень много - несколько сотен.

Глиняные книги были очень неудобными, громоздкими. Их нельзя взять домой почитать,

ведь плиток очень много. Каждая книга весила несколько десятков килограммов. Поэтому читали только в библиотеке.

Царь Ашшурбанипал создал в своей столице Ниневии большую библиотеку глиняных книг. Это прекрасная библиотека с дублетными экземплярами, с шифрами и каталогами. В свое время пожар уничтожил дворец Ашшурбанипала. Но книги из его библиотеки дошли до наших дней. Страницы их не боялись огня. Пламя делало их более прочными.

Продолжим наше путешествие. В соседнем, Египетском царстве книги делали из **папируса**.

В долине великой реки Нил в изобилии растет речной тростник с высоким и толстым стволом. Древние римляне называли его папирус.

Стволы папируса очищают от листьев и тонкой коры и обнажают рыхлую, пористую сердцевину. Ее разрезают на длинные тонкие пластинки, которые затем укладывают рядами перпендикулярно друг другу — и склеивают между собой. Мокрые листы прессуют и затем полируют пемзой. Папирус хрупок и на изгибах быстро ломается. Поэтому листы папируса склеивают концами и сворачивают в длинный свиток. Длина свитка могла достигать нескольких десятков метров. Папирусные свитки убраны в цилиндрические коробки и стоят на полках одной из крупнейших библиотек — Александрийской.

В Древней Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском. Такая книга состояла из ряда скреплённых друг с другом дощечек с углублением в середине, заполненном воском. Писали по воску стальной палочкой "стилем". До сих пор сохранилось это название - про писателя говорят, что у него хороший стиль (т.е. хорошо пишет).

Но и глиняные плитки, и папирусные свитки, дощечки залитые воском мало походили на книги, которые мы привыкли держать в руках.

Такой, какой мы её знаем, книга стала после того, как в Древней Греции городе Пергаме (современная территория Турции) научились выделять из кожи животных особый материал — **пергамент**. Изготавливали его из шкур телят и овец. На изделие одной книги уходило целое стадо баранов. Писали её от руки несколько лет. Книги из пергамента были очень дорогие.

Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы. Каждая четвертушка по-гречески называлась «тетрадос», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивались, и получалась книга, на листах которой можно было писать и рисовать

Наши предки Великого Новгорода, Витебска и других городов Киевской Руси, писали на **бересте** - наружном слое березовой коры. Трудом русских археологов создана богатейшая коллекция берестяных грамот.

А сейчас нас встречает удивительная страна - Древний Китай. Сначала в Китае первые книги писали на тонких бамбуковых пластинках, которые нанизывали на крепкую бечёвку.

Позднее китайцы писали свои книги кисточкой и тушью на шёлке.

Но вот в Китае придумали рецепт изготовления бумаги. Считается, что это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги хранили почти пять столетий. Лишь в 6 веке о нем узнали японцы. В 751 году близ Самарканда арабам удалось взять в плен нескольких китайских мастеров, которые вынуждены были открыть секрет изготовления бумаги. Так бумага проникла в Персию, далее в Аравию, откуда арабы привезли ее в Европу в 11 веке.

Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой, но книгу по-прежнему сшивали из отдельных тетрадей и одевали в твердый переплет или в мягкую обложку. Вдобавок некоторые из них одевали в дорогую кожу, парчу, а иногда и в серебро. Нередко владельцы таких книг приковывали их цепями к полкам, чтобы не украли. Было это, правда, очень давно, более 500 лет назад.

Месяцы, а то и годы уходили на то, чтобы написать или переписать какую-нибудь толстую книгу, да ещё украсить её рисунками. Не удивительно, что рукописные книги стоили очень дорогою

А теперь, ребята, перенесемся в Германию. Изобретателем печатного станка был один из жителей Германии города Майнца — Иоганн Гуттенберг.

С помощью печатного станка можно было быстро размножить книгу в сотнях и даже тысячах экземпляров.

Люди сразу же оценили новое изобретение. В разных городах одна за другой стали открываться мастерские, а потом и целые фабрики по изготовлению книг — *типографии*. Открылась типография и в России, в Москве. Царь Иван Грозный повелел «устроить дом от своей царской казны, где печатному делу строиться».

Дома этого давно уже нет. Зато стоит у старинных ворот на высоком постаменте бронзовая фигура Ивана Федорова создателя первой печатной книги на Руси. А неподалёку, в Историческом музее, хранится и сама эта книга (первая русская печатная книга - “Апостол” – была выпущена 1 марта 1564 года).

В XXI веке книгоиздательская деятельность и изготовление макетов страниц газет и журналов все больше происходит с использованием компьютера и специальных программ.

Наряду с привычными книгами люди всё чаще пользуются **электронными и аудиокнигами**.

ВИКТОРИНА

Сейчас мы проверим, внимательны ли вы были в ходе путешествия.

1. *Как в древности хранили книги из папируса? (Свиток)*
 2. *Как назывался материал для письма, изготовленный из шкур животных? (Пергамент)*
 3. *Какой материал служил для клинописи? (Глина)*
 4. *Изобретение, какого материала для создания книг принадлежит китайцам? (Бумага)*
 5. *На чём писали книги древние египтяне? (Папирус)*
- «Ключевое» слово – книга.

Слайд 37. СОБЕРИ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ.

Книги не говорят, а правду сказывают.

Не красна книга письмом, а красна умом.

Книги читать – скуки не знать.

Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.

Книга учит жить, книгой надо дорожить.

Читай, книгочей, не жалея очей.

Хлеб питает тело, а книга разум.

Слайд 38. ВОПРОСЫ – ОТВЕТЫ.

1. Как называли в Древней Руси тех, кто рассказывал что-то, передавая знания и опыт. (Сказитель).
2. Кто изобрёл первый печатный станок? (Иоганн Гуттенберг).
3. Какой царь дал разрешение на книгопечатанье? (Иван Грозный).
4. Книга написанная от руки? (Рукопись).
5. В какой стране изобрели книги плитки? (Ассирия).
6. Фабрика для изготовления книг? (Типография).
7. Какой древний город послужил основой названия материала для письма? (Пергам).
8. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Федоров).

Книга – величайшее сокровище человечества, кладёзь мудрости, источник знаний.
Ребята, читайте книги.

Спасибо всем. Будем рады, если вы узнали что-то новое для себя и интересное.

Педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №13» Коленцева Т.С.